



Fundación Educacional
Padre Manuel Tomás Albornoz
Colegio San Alberto Hurtado
Constitución

Departamento de artes y tecnología

BASES CONCURSO

“Himno Colegio San Alberto Hurtado”



1. Introducción

Al conmemorarse el centenario del Colegio San Alberto Hurtado de Constitución; se invita a toda la comunidad educativa, actual y de años anteriores (alumnos, ex alumnos y apoderados), a participar en un concurso que busca la creación de un himno institucional, el cual deberá tener letra y música inédita.

Objetivo

Crear una obra musical destinada a presentar y enaltecer la identidad del colegio en actos privados y públicos. Buscando la motivación, creatividad y el compromiso de la comunidad educativa, que refleja el espíritu de este momento histórico y su valor desde una mirada actual.

2. Generalidades y participación.

El Himno deberá estar compuesto por letra y música (Conformada por la armonía, la **melodía** y el ritmo). Además debe cumplir con lo siguiente:

- Podrá participar cualquier integrante de la comunidad educativa, actual o de años anteriores.
- La participación puede ser de manera individual o grupal
- Las inscripciones estarán abiertas desde el 11/06/2018
- Las inscripciones se hacen con las siguientes personas: Raúl González y Cristián Loyola; en los siguientes días y horarios:

Profesor	Día	Hora
Raúl González	Lunes	17:40 – 18:40
Cristián Loyola	Miércoles	16:55 – 17:40

- La entrega del himno debe ser antes del día viernes 03/08/2018
- La letra y música debe ser creada en su totalidad por el(los) participantes, de esto debe quedar constancia en documento firmado ante notario.
- La letra debe ser acorde a los valores institucionales y al centenario (fe, verdad, amor al prójimo, espíritu de superación y responsabilidad social) . Quedará automáticamente descalificado el himno que tenga alguna descalificación, insultos y/o groserías o similitud (1).
- La música debe ser acorde al estilo que se solicita, Himno (2)
- La duración del himno tiene que ser entre 3:00 y 4:00 Minutos
- El himno deberá ser entregado:

El audio; en formato MP3 – WAV ó WMA y almacenado en un pendrive.

El texto deberá estar impreso utilizando el procesador de texto Word con el nombre del o los participantes.

Todo esto deberá estar dentro de un sobre.

La entrega deberá ser realizada a más tardar el día viernes 03/08/2018, en la secretaria del establecimiento (3° Piso) con Manuel Aravena, en horarios de oficina.

- Ante cualquier consulta, se puede acercar a los profesores de música de nuestro Colegio, en los siguientes horarios:

Profesor	Día	Hora
Raúl González	Lunes	17:40 – 18:40
Cristián Loyola	Miércoles	16:55 – 17:40

3. De la premiación

- Cada himno será evaluado por una comisión especialista en el tema, dicha comisión será dada a conocer a su debido tiempo.
- Cada himno será evaluado según Rúbrica adjunta.
- Se premiara solo el himno que obtenga según la comisión evaluadora el primer lugar.
- El premio al ganador consistirá en un instrumento musical (*para más detalles comunicarse con el profesor Cristian Loyola, en los horarios antes señalados*) más un diploma de reconocimiento.
- El resultado del concurso será publicado en la página del colegio el día viernes 17/08/2018 a las 12:00 horas.
- La premiación será comunicada a su debido tiempo.

(1) *Himno. Composición solemne, poética o musical, en alabanza de personajes, cosas o sucesos extraordinarios. Es una derivativa del latín hymnus, el cual viene del griego Hymnos, con significado de cantar. Un himno puede estar dedicado a un dios, un santo, un héroe o a una persona célebre. También puede estar dedicado a celebrar una victoria u otro suceso memorable o a expresar júbilo o entusiasmo. También puede ser una composición musical que identifica a una colectividad, una región, un pueblo o una nación y que une a quienes la interpretan. Estos últimos himnos suelen ser, o bien marchas, o bien poemas líricos. Las marchas suelen festejar victorias.*

(2) *En el ámbito de la música, una marcha es una obra que entra dentro de las composiciones definidas por el movimiento o por el ritmo. Puede considerarse dentro de las danzas andadas. Una marcha regula el paso de un cierto número de personas.*

Se estructura en compás binario o cuaternario, aunque el más común es el binario. Su ritmo lleva a la división de los tiempos en dos valores desiguales, y es el primero más largo que el segundo, para lo que se suele usar el puntillo. De esta manera, se consigue una acentuación que ayuda a llevar el paso.